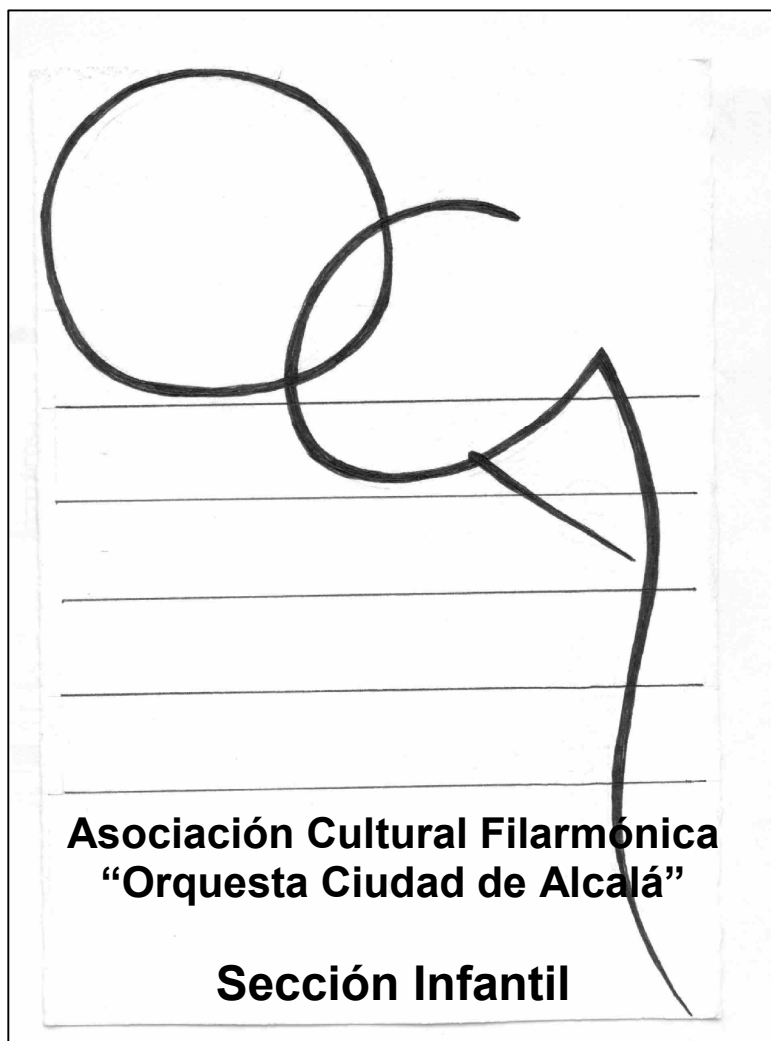


CONCIERTO



**SALÓN DE ACTOS del COLEGIO CALASANZ
3 de Junio de 2006, 13:00 Horas**

LA ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

La Orquesta Ciudad de Alcalá cumple este mes su décimo aniversario como una plataforma formativa para los músicos con inquietudes y complemento para sus estudios musicales. En estos años se han ampliado sus horizontes y actividades y gracias a la **Asociación Cultural Filarmónica** que la gestiona y al apoyo del Ayuntamiento de Alcalá y de la empresa Química Sintética ha conseguido dotar a Alcalá de Henares de una orquesta sinfónica cuyos recursos económicos y humanos son enteramente de la ciudad y sus alrededores. Ha servido para promocionar la música clásica dentro y fuera de la ciudad, a la vez que ha sido su embajada cultural más allá de nuestras fronteras (Alemania, Francia, Bulgaria, y Estados Unidos). Cuenta así mismo con una **Orquesta de Cámara** que realiza ciclos de conciertos didácticos para escolares en colaboración con la Concejalía de Educación. Además desarrolla un programa estable en la ciudad, y actúa además en el festival "Clásicos en Alcalá" y "Al cine" con un repertorio ambicioso que no sólo se limita a la música clásica ...

LA SECCIÓN INFANTIL

La sección infantil de la Orquesta que hoy actúa está integrada por 36 niños y niñas con edades comprendidas entre 5 y 9 años, divididos en dos grupos. El primero de ellos empezó su actividad en octubre de 2004 y el segundo un año después. Realizan su formación en el Colegio Calasanz, que cede desinteresadamente sus instalaciones, bajo la dirección de Rafael Linñán y la colaboración de Lydia Yebra (violín) y Alvaro Ocaña (piano) que han puesto el máximo interés por realizar una actividad, didácticamente lúdica, atractiva y motivadora. En Diciembre de 2004 realiza su primera actuación junto a la Orquesta Sinfónica en el concierto de Navidad, posteriormente ha actuado en el Colegio Calasanz, en la Casa de la Juventud y en la capilla de San Ildefonso de la universidad Cisneriana junto con la Orchestre d'Harmonie Junior de l'Ecole Municipale de Musique de Talence.

Las clases que tienen como objetivo enseñar los rudimentos técnicos del instrumento -el violín- se han desarrollado de manera activa, fomentando el carácter socializador de la música. Se ha impulsado el trabajo en grupo y la actuación en público, con actividades que van desde la imitación, la improvisación, la canción, el lenguaje musical, los juegos...

En curso 2006-2007 se pretende ampliar la actividad con dos grupos nuevos, uno de violín y otro de violonchelo, para posibilitar a más niños y niñas disfrutar de esta experiencia.

DIRECTOR: Rafael Villanueva Liñán

Nacido en Huelva, realiza estudios de violín con Hermes Kriales, Antonio Arias y Víctor Bercovich, entre otros; de viola con Emilio Mateu, de armonía con A. González Acilo, contrapunto y fuga; composición y arreglos con Antón García Abril, Eva Gancedo y Ricardo Miralles; música electroacústica, piano y guitarra.

Como violinista ha colaborado con la orquesta Filarmónica de Gran Canaria, orquesta de Cámara Ars Nova, Camerata del Prado, Compañía Nacional de Teatro Clásico, con artistas como Amancio Prada, Joan Manuel Serrat, Rafael Riqueni, Enrique Morente, Luis Eduardo Aute, Carmen Linares, Joaquín Cortés... Ha actuado en las principales salas de conciertos de España: Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Palau de la Música de Barcelona, Maestranza de Sevilla, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Principal de Valencia, Festival de Música de Santander...; así como en Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda,

Suecia, Portugal, Italia, Argentina, Colombia, Venezuela, Grecia, Luxemburgo, Bélgica y Noruega.

Ha realizado numerosos arreglos y composiciones para grupos de cámara y orquesta. Es autor de los arreglos de la banda sonora de la película "Los invitados", nominada para el Goya a la mejor banda sonora en 1988; de la banda sonora del cortometraje "Carambolage" del austríaco Stefan Hartus; de una sinfonía para campaña informativa de la Comunidad de Madrid y de música para ballet.

Ha sido profesor del violín en el Conservatorio de Alcázar de San Juan y en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Desde 1989 es profesor y director de la Orquesta del British Council School de Madrid. Su labor docente intenta acercar la música, desde una perspectiva grupal y lúdico-creativa, a un nivel formativo –el de los más pequeños- que hasta ahora no se ha podido atender adecuadamente, alejándose del tradicional formalismo del aprendizaje musical.

PROGRAMA

Presentación ma non troppo

Get up and go

Cheeky Monkey

Clowns

Himno a la alegría (solista + tutti)

Fiddle time

J'ai du bon tabac

MÚSICOS

Clara Ariño García
Hermógenes Fernández González
Alberto Gómez Blandez
Roberto Adrián Toaza Castro
Evelyn Mishell Toaza Castro
Lucía Martín-Lorente Zambrana
Sabina Bona Gazol
Alejandra Echevarría Estéban
David de la Torre Sancho
Ana María Pegalajar Barrios
Alejandra Jurado Martínez
Carlos Tomé Sáinz
M^a Val Albújar González
Manuel Merino Almazán
Guillermo Merino Almazán
Sara González Guerra
Alicia González Gómez

Director:
Rafael Villanueva Liñián

Profesores:
Lidia Yebra Álvarez (Violín)
Álvaro Ocaña Arroyo (Piano)

