

Repertorio

Repertorio sinfónico

Sinfonías n.º.5 y 8 de Beethoven

Sinfonía n.º.8 de Dvorák

Sinfonía 104 de Haydn

Sinfonía n.º.8 “ la Tarde” de Haydn

Sinfonía Sevillana de Turina

Octava Sinfonía de Schubert

Repertorio Sinfónico-Coral

Danzas del “ Príncipe Igor” de Borodin

Carmina Burana de Orff

Poema Sinfónico-coral Clavileño de Mario Gosálvez.

Estreno obra de encargo Excmo. Ayto. de Alcalá de Henares

“IV Centenario de la publicación del Quijote” .

Himno de Coronación de Häendel

Repertorio Sacro

Te Deum de Bizet

Réquiem de Mozart

Gloria de Vivaldi

Réquiem de Faure

Misa de la Coronación de Mozart

Repertorio escénico

Retablo de Maese Pedro de Falla

Amor Brujo de Falla

Cascanueces de Tchaikovsky

Repertorio con solista

Doble concierto de violín de Vivaldi,

Concierto en mi m para Fagot de Vivaldi

Concierto para Flauta y arpa de Mozart

Concierto de violín de Bruch

Concierto de Piano de Grieg

Rapsody in blue de Gerswhim

Rapsodia sinfónica de Turina

Intermezzo para viola y Orquesta de Bruch

Andante y Allegro para viola y orquesta de Weber

Aires Bohemios de Sarasate

Allegro para Trompa y Orquesta de Saint-Säens

Repertorio Francés

Suite “Carmen” de Bizet

Suite “L’árlesiane” Bizet

España de Chabrier

Suite Juegos de niños de Bizet

Ma Mere L’Oye Ravel

Carnaval de los Animales de Saint-Säens

Repertorio Ruso

Capricho español de Rimsky-Korsakoff

Una Noche en Madrid de Glinka

Vals de la Bella Durmiente de Tchaikovsky

Danzas Príncipe Igor de Borodin

Repertorio países Nórdicos

Vals Triste Sibelius

Suites “ Peer Gynt” Grieg

Concierto para piano de Grieg

Repertorio español

Música Nocturna de Madrid Bocherini

Concierto para cello en sol mayor de Bocherini

“Intermezzo” de Goyescas Granados

Danzas Gitanas de Turina

Sinfonía Sevillana de Turina

Las Golondrinas Usandizaga

Retablo de Maese Pedro de Falla

Amor Brujo de Falla

Música Universal

Polkas y Valses de Strauss

Suites de Bandas Sonoras “Star Wars”; El Mago de Oz, Casablanca... ect

IncurSIONES sinfónicas con el mundo del jazz, pop y rock

Repertorio Sacro

ANTONIO VIVALDI. (1678 - 1741) * "Gloria en re mayor".

GEORG FRIEDRICH HAENDEL. (1685 - 1759) * "Suite N° 22 en re menor". * "Suite de los Reales Fuego de Artificio"

G. DOMÉNICO SCARLATTI. (1685 - 1757). * "Sinfonía N° 17"

JOHANN SEBASTIAN BACH. (1685 - 1750) * "Suite N° 3" * "Cantata N° 147"

TELEMANN (1681 - 1767) * Concierto en sol M para viola * Suite "Don Quijote"

LEOPOLDO MOZART * "Sinfonía de los juguetes"

FRANZ JOSEPH HAYDN. (1732 - 1809) * Concertino en fa M * "Concierto para piano y orquesta en fa mayor." * "Sinfonía N° 2". * "Sinfonía N° 104" * Sinfonía n.º 8 "La tarde"

LUIGI BOCCHERINI. (1743 - 1805) * Sinfonía concertante * Música Nocturna de Madrid * Concierto en sol M para cello * Concierto en si b para cello

WOLFGANG AMADEUS MOZART. (1756 - 1791) * "Ave Verum Corpus". * Concierto en sol M KV216 (allegro-adagio-rondó) * Rondó para piano y orquesta en re M KV. 382 * Requiem en re menor, KV. 626

L.V. BETHHOVEN (1770 - 1827) * Sinfonía n° 5 en Do menor Op 67 * Sinfonía n° 8 en fa M op. 93 FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828) * Sinfonía n° 8 " Incompleta"

PIOTR ILYICH TSCHAIKOWSKY. (1840 - 1893) * "Serenata". * Suite de Ballet "El Cascanueces" * "Vals de la Bella Durmiente"

ANTONIN DVORÁK (1842 - 1904) * Sinfonía n° 8 en sol M. Op. 88

CAMILLE SAINT-SAËNS. (1835 - 1921) * El carnaval de los animales

GEORGE BIZET. (1838 - 1875) * "Suit n.1 y 2 de L`Arlesienne". * Te Deum

JEAN SIBELIUS. (1865 - 1957) * "Vals Triste".

EDWARD ELGAR. (1857-1934) * "Pompa y circunstancia".

GEORGE GERSHWIN. (1898 - 1937) * "Summertime".

J. STRAUSS (1825-1899) * Vals del Emperador * Vals del Danubio Azul

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868) * Obertura del "Barbero de Sevilla"

GLAZOUNOV * "Concierto para saxo"

BORODIN (1833-1887) * Danzas Polovtsianas del Príncipe Igor

MAURICE RAVEL (1875-1937) * Ma Mère l'oye J.N.

HUMMEL (1778-1837) * Fantasía para viola y orquesta

Clásica española:

JUAN BAUTISTA CABANILLES. (1644 - 1712) * "Batalla Imperial". * "Diferencias sobre el canto del caballero" (Arreglos de R. Cuellar). * "Pasacalle del IV tono" (Arreglo de R. Cuellar).

G. GIMÉNEZ (1854 - 1923) * Bodas de Luis Alonso * Baile de Luis Alonso

RUPERTO CHAPÍ. (1851 - 1909) * "Tambor de Granaderos". * La Revoltosa (Arreglos de Domingo Belled)

ISAAC ALBENIZ. (1860 - 1909) * Suit española

ENRIQUE GRANADOS. (1867 - 1916) * "Danzas españolas: oriental, rondalla y andaluza". * Intermezzo de "Goyescas".

PADRE DONOSTIA. (1886 - 1956) * "Urruti-jaia" (Zorzico). * "Edata-soñua" (Minueto).

MANUEL DE FALLA (1876 - 1946) * "El Amor Brujo" * "Retablo de Maese Pedro"

PABLO LUNA. (1880 - 1942) * "Una noche en Calatayud". (Arreglos de Domingo Belled)

Música de cine:

Rhapsody in Blue (G.Gershwing), Suite orquestal original de Stars Wars (John Williams): Main Theme, Leia's Theme, Yoda's Theme, Imperial March, End Credits. La Pantera Rosa, Memorias de África, Carros de Fuego, Casablanca, Anastasia, Los Picapiedra, James Bond, La Vida es bella, Homenaje a Henry Mancini, Un Mundo Maravilloso, Lista de Schindler, La Buena Estrella.

Popular:

"Himno de Alcalá" (arreglos de J. R. García Vazquez).

"La Bamba". (Arreglo orquestal).

"Villancicos populares". (Varios).

"Jazz sesión": Black Orpheus and Stand Me Wather (Orquesta + trio Jazz).

Arreglos de Javier García, "You can leave your hat on" (Joe Cocker), "New York, New York" (F. Sinatra), "Bohemian Rhapsody" (Fredy Mercury), HIMNO DE ESPAÑA PARA SU MAJESTAD EL REY JOSÉ RAMÓN GARCÍA VÁZQUEZ. (1961)

"Los colores del amanecer" (Obra de encargo de la Orquesta Ciudad deAlcalá).

PEDRO PABLO MORANTE CALLEJA * "Ritual" (Obra de encargo de la Orquesta Ciudad deAlcalá).

MARIO GOSALVEZ * "Clavileño" (Obra de encargo de la Orquesta Ciudad deAlcalá).

DOS ROMANZAS DE ZARZUELA * Canto a la espada. El Huésped del Sevillano de Jacinto Guerrero * Murcia. La parranda de Francisco Alonso

DOMINGO BELLED * Fantasía Española sobre un tema popular de A. Moltó

IDA GOTKOVSKY • Synfonie a la jeneusse (comande d`État)